

Alors nous voilà.

Les momies rigolent pour réchauffer ton cœur.

Elles sont joyeuses alors tu es joyeuse aussi.

Aussi soient-elles.

Au nom de notre mère, du squelette et de ses utopies





Parmi les momies de Palerme il y en a une, maquerelle.

Elle en rackette les essences volatiles pour brasser les odeurs des esprits..

Elles en discutent et trouvent qu'elles sont mieux dans les catacombes qu'à faire le trottoir.



Alors elles s'aime aussi ; sauf la mère directrice qui est trop ressemblante.



N'est-ce pas Monsieur l'élégant corrupteur dans son beau costume dont on devine les mots sans les maux.





Tu me brules.

Que jaillissent d'un élan furtif les essences glaciales d'outre-
tombe.







Tu vois une momie ça a le cœur dur.

Tu vois avec leurs odeurs elles te prendront à la gorge et te secouront la tête jusqu'à ce qu'elle se déboite et que tu leur ressembles sans pouvoir faire partie de leur monde lugubre.

Leur monde lugubre, leur monde secret, leur monde solidaire, elles n'aiment pas que leurs vapeurs communes subissent des changements qui risquent les bouleverser.

Mais si jamais un jour tu es vraiment épris, alors se pulvérisera pour toi la porte de cet abîme, cette léthargie.

Et tu feras alors parti de leurs messes basses.

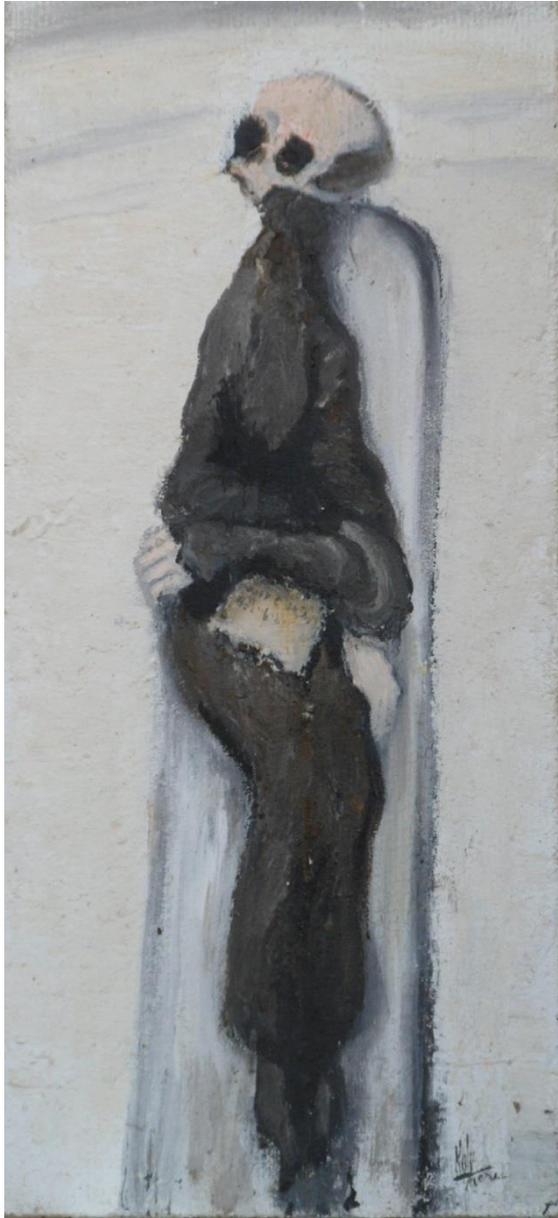


Hum ! Bienvenue au club !



Nous t'aimons !







Mais la musique de la vie avance avec prudence.

Elle nous retient par la main.

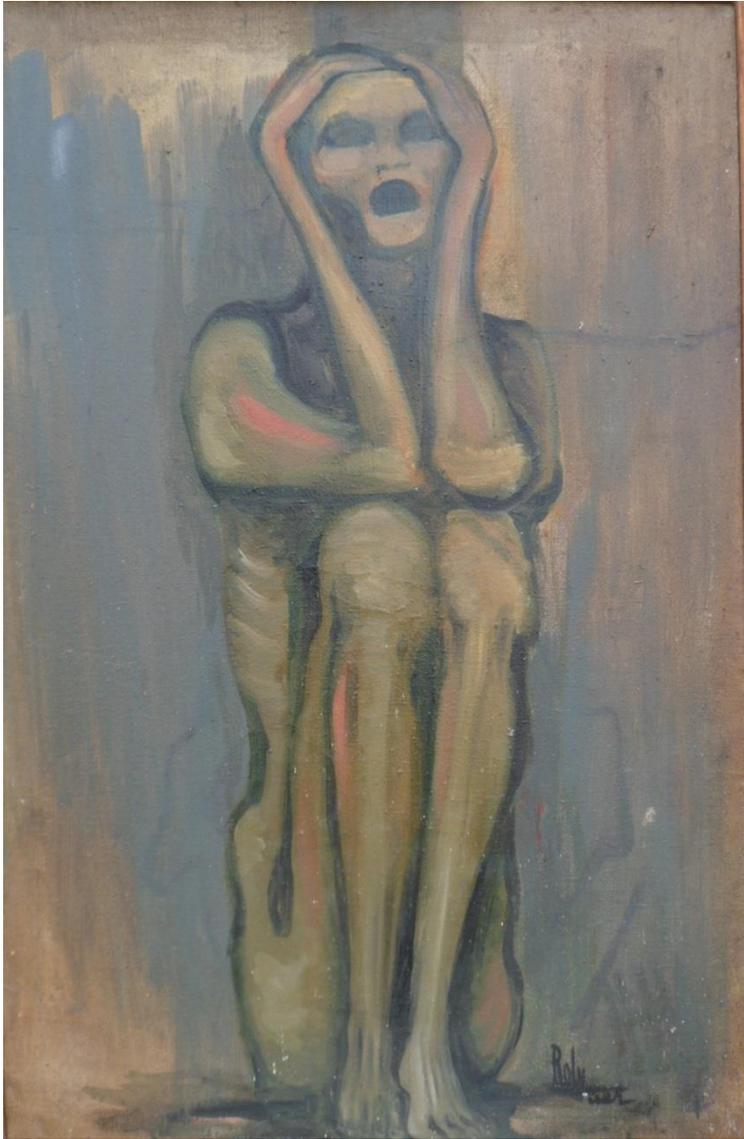
On ne doit pas se tromper.

On doit être beau.

On doit être sain de corps.

Même avec un esprit qui s'effrite.

En paillettes noires.





N'est-ce pas l'esprit paternel ?

Un jour mourra d'un visage poupon l'amertume de notre esprit de vin.

Un esprit de vin au gout de prunes sauvages.

L'immortalité de la momie est la façon la plus saine d'appréhender la mort.

C'est encore mieux que l'immortalité de l'artiste.

Aussi l'art, né avec la religion succombera.

Un jour, le sorcier de la tribu, lors d'une crémation, eu l'idée de se maquiller le visage et de pousser des cris et de faire des gestes saccadés appelés danse.

Il chassait les mauvais esprits et implorait les bons.

Il utilisa aussi cette technique pour guérir les malades.

Pour le stimuler, il utilisait un breuvage d'eau et de céréales fermentées appelé bière.

L'art était né ; il conserva le corps desséché, la momie aussi.

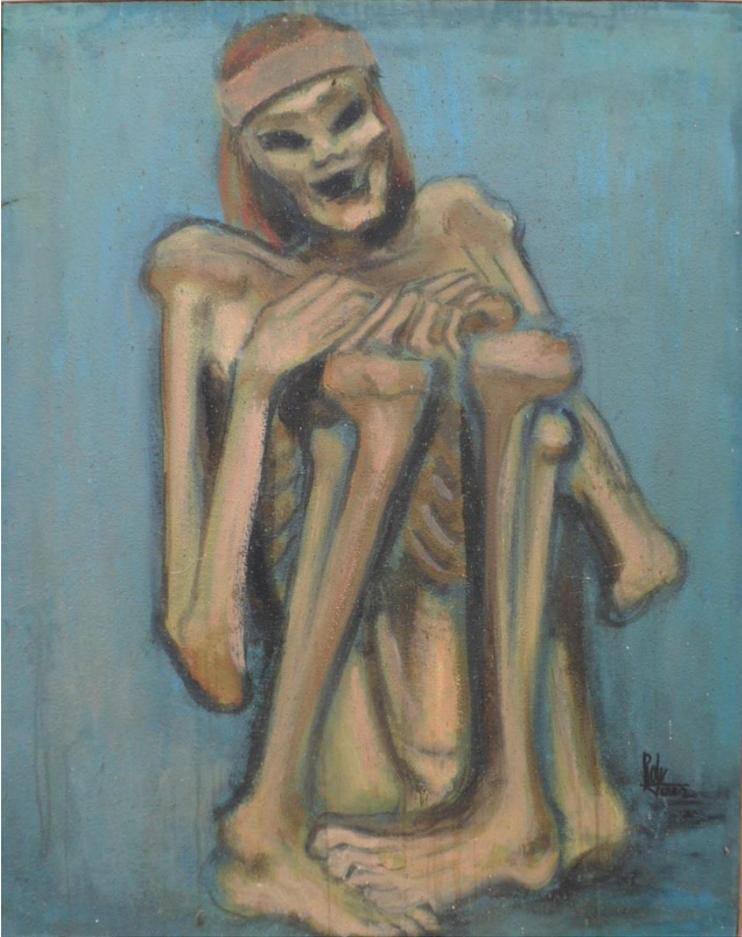
Tout ça c'est le contraire de la solitude.

Et quand je parle de solitude vous savez de laquelle je parle.

Vous ne serez pas momifiés et votre art disparaîtra.

Adieu puisque c'est tout ce qui vous reste.

Adieu !



Ha ha ha ha ! Je rigole.

Ma mission, faire la chasse à la solitude.

Succomber devant tes peintures

Te remercier.



Les utopies d'un monde meilleur, d'un monde lent, où l'individualité se fond dans la collectivité, où il y aurait de la place pour nos histoires.



Tu vis ça, tu le vis, tu te l'aies créé.





Nous, nous nous aimons.

Chez nous tu trouveras aussi des petites histoires.

Nous, nous sommes sincères.



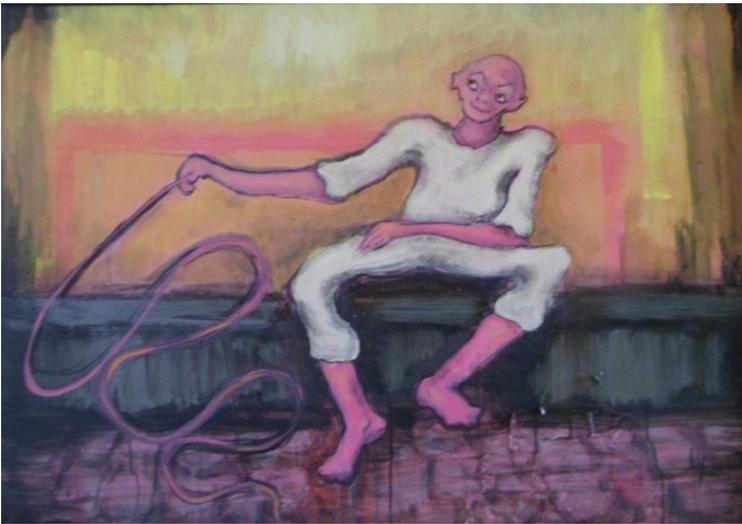
Nous sommes heureux et avons l'esprit de famille.





Et nous sommes complètement libres.

Nous passons notre vie à jouer.







Toi la géante ta beauté est sublime.

J'aime te voir nue car je ne suis qu'un homme.

Ou du moins j'ai la grande chance d'être un homme.

Pourquoi penser aux femmes maintenant ?

Car tes langoureuses formes.

Car ta chaleur.

Car ta chaleur d'un temps suspendu.

Car tu arrêtes le temps.

Je t'aimerai toujours car tu es en moi ; aussi.







Non à la solitude.

